

## INHALT

Vorwort 7

Mediale Tangenten 13

Info-Grafik – Wie die FOCUS-Ikonologie entstand 21

Die neuen Bilder 29

Theater der Erinnerung 37

Vom Galanten und Sublimen 49

Wer sieht sich wie und möchte welches Bild von sich? 65

Was zeichnet Eliten heute aus? 85

Die andere Wirklichkeit 95

Über die Kunst der Inszenierung, den Kaufmann  
als Dekonstruktivisten und Höflichkeit als Marktlücke 109

Nachweise 129